



ZASTĘPCA BURMISTRZA DZIELNICY WAWER  
MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY

ul. Żegańska 1, pok. 501, 04-713 Warszawa  
tel. 22 443 68 03, faks 22 443 69 22  
ljeziorski@um.warszawa.pl, www.um.warszawa.pl

p. Katarzyna Sliwuska  
d.w.p. Marcin Biadun  
d.w.p. Aneta Subop

Warszawa, dnia 24 grudnia 2013 roku

UD-XIII-WKS.402.8.2013.WPS  
Pismo nr 1 w sprawie

→ Dyr. M. NAIMSUA

URZĄD MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY  
BIURO KULTURY

Wpłynęło dnia 27.12.13  
Podpis: [signature]

Pan Jarosław Józwiak  
Dyrektor Centrum Komunikacji Społecznej  
Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy  
ul. Senatorska 27  
00-099 Warszawa

Odpowiadając na Państwa pismo nr CKS-KRD.0053.328/2013.MRO z dnia 11 grudnia 2013 r., wystosowane w związku z negatywną opinią Biura Kultury Urzędu m.st. Warszawy wyrażoną w piśmie nr KU-DU.0007.3.13.KSL z dnia 6 grudnia 2013 r. poniżej przedstawiamy nasze stanowisko.

**Ad. pkt 1.**

Odnosząc się do kwestii podjętej w pkt. 1 pisma w zakresie deklarowanych różnych kwot w uchwale Zarządu Dzielnicy Wawer m.st. Warszawy i Rady Dzielnicy Wawer m.st. Warszawy dla Wawerskiego Centrum Kultury niezbędnych do rozpoczęcia i prowadzenia działalności statutowej w 2014 roku wyjaśnić należy, że nowo powstała jednostka rozpocznie swoją działalność od 1 kwietnia 2014 r. a zatem niezbędnym było rozbić planowanej w załączniku dzielnicowym na przyszły rok kwoty tj. 2.772.196,00 zł, w ramach której pozostawiono środki w wysokości 693.049,00 zł na dotacje dla klubów w okresie styczeń – marzec 2014 roku, zaś pozostała kwota 2.079.147,00 zł zabezpieczona została na działalność Wawerskiego Centrum Kultury w okresie kwiecień – grudzień 2014 roku. Oczekuje się, że dochody z wynajmu powierzchni budynku po byłym gimnazjum przy ul. Żegańskiej 1a również przyczynią się do poprawy stanu finansowego Wawerskiego Centrum Kultury a tym samym zwiększenia oferty kulturalnej w Wawrze.

Szacowane oszczędności w kwocie 300.000,00 zł nie wynikają z planowanych zmniejszeń środków na dotacje, ale z oszczędności, które są przewidywane w związku z reorganizacją obecnie funkcjonującej struktury i wprowadzenia jednolitego regulaminu wynagradzania pracowników w Klubach Kultury funkcjonujących na terenie Dzielnicy Wawer oraz podjęcia innych działań oszczędnościowo-naprawczych. Zaoszczędzone środki pozwolą uatrakcyjnić ofertę kulturalną dla mieszkańców dzielnicy oraz zapewnią prawidłowe zorganizowanie nowo powstałej jednostki.

W załączniku do uchwały budżetowej m.st. Warszawy dla Dzielnicy Wawer na 2014 rok budżet dla sześciu istniejących klubów kultury nie jest niższy niż w bieżącym roku. Z dokumentów przedstawionych przez ówczesny Wydział Kultury dla Dzielnicy Wawer przy tworzeniu projektu załącznika dzielnicowego na 2014 rok i prognozy na lata 2015-2016 nie wynika, że oczekiwania dyrektorów poszczególnych placówek są wyższe niż środki, jakimi dysponują w 2013 roku. Dodatkowo w załączniku dzielnicowym na 2014 rok w planie wydatków Wydziału Administracyjno-Gospodarczego dla Dzielnicy Wawer zabezpieczono niezbędne środki na utrzymanie siedziby Wawerskiego Centrum Kultury przy ul. Żegańskiej 1a, gdzie obecnie działa Wawerska Strefa Kultury.

15.01.2014

Zarząd Dzielnicy poczyni starania, aby w przypadku wystąpienia potrzeb, zwiększyć plan finansowy WCK o dodatkowe środki na realizację zadań z zakresu kultury.

#### **Ad. pkt. 2**

✓ Odnosząc się do zarzutów zawartych w pkt. 2 pisma zwracam uwagę, że wprowadzenie zmian organizacyjnych w zakresie kultury w Dzielnicy Wawer poprzedziły dyskusje prowadzone zarówno na forum dzielnicowej Komisji Oświaty i Kultury jak i podczas spotkań, prowadzonych w ramach konsultacji społecznych, które miały miejsce we wrześniu 2012 roku. Badania obszaru oddziaływania instytucji kultury w Wawrze potwierdzają, że znaczna część dzielnicy (poza najbliższym otoczeniem klubów kultury) znajduje się poza nim. „Ściana zachodnia” dzielnicy, obejmująca osiedla Las i Nadwiśle, pozbawiona jest jednostek kultury, mimo, że jest to teren najdynamiczniej rozwijający się pod względem demograficznym. Powołanie WCK i udostępnienie na jego potrzeby nowych pomieszczeń i przestrzeni pozwoli na zmianę tej sytuacji. Koncepcja powołania WCK przewiduje uelastycznienie działań kulturalnych i wyjście z ofertą poza mury klubów kultury. Umożliwi wykorzystanie do celów edukacji kulturalnej również innych jednostek organizacyjnych, w tym placówek oświatowych funkcjonujących na tym terenie. Otwarcie na nowe formy aktywności kulturalnej i większa współpraca z organizacjami pozarządowymi w kreowaniu i tworzeniu oferty kulturalnej są częścią proponowanych zmian.

✓ Niczym nieuzasadnione jest twierdzenie, iż zakresy obowiązków kierowników filii, powstałych w wyniku przekształcenia klubów kultury, nie zmniejszą się. Jednym z zadań Wawerskiego Centrum Kultury będzie właśnie odciążenie jednostek filialnych od prac typowo administracyjnych, wynikających z wypełniania obowiązków pracodawcy. Wszystkie sprawy kadrowe, obsługi administracyjnej i finansowej, informacyjnej i promocyjnej przejmie Wawerskiego Centrum Kultury. Zmniejszy się zatem zarówno zakres obowiązków jak i odpowiedzialności kierowników filii.

Przedstawiony zarzut, iż „Jedna osoba najprawdopodobniej nie podoła pracy związanej z księgowością ośmiu jednostek (sześciu dotychczasowych, jednej nowej i ich sumie)” jest niezrozumiały. WCK będzie stanowiło jedną organizacyjną całość. Ponadto, analizując doświadczenia podobnych jednostek samorządowych funkcjonujących na terenie dzielnicy, jesteśmy przekonani, że do obsługi finansowej WCK wystarczy zatrudnienie jednej osoby na pełen etat. Dla porównania obsługą Biblioteki Publicznej w Dzielnicy Wawer, składającej się z biblioteki głównej i sześciu filii a także Wawerskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji zajmuje się jedna główna księgowa zatrudniona na pełen etat. Skupienie funkcji zarządczych i administracyjnych w jednym miejscu pozwoli ograniczyć ilość księgowanych operacji finansowych, gdyż umożliwi dokonywanie zakupów grupowych, a co się z tym wiąże zmniejszy koszty funkcjonowania instytucji.

#### **Ad. pkt. 3.**

Odnosząc się do zarzutów zawartych w pkt. 3 pisma w pierwszej kolejności podkreślam, że brak jest intencji likwidacji któregośkolwiek z istniejących klubów kultury.

Przeczą temu działania podejmowane przez Zarząd Dzielnicy, który w 2013 roku wyasygnował kwotę ok. 60 tys zł na remonty, konserwację i utrzymanie wawerskich klubów kultury. Podobne kwoty przekazywano na ten cel w latach poprzednich. Poczynione nakłady finansowe potwierdzają jednoznacznie brak intencji ich likwidacji. Dodatkowo w 2014 roku w planie finansowym wawerskiego Zakładu Gospodarowania Nieruchomościami, który administruje budynkami pięciu dzielnicowych klubów kultury zabezpieczono środki w kwocie 200.000,00 zł z przeznaczeniem na remonty m.in. dachów i instalacji w siedzibach istniejących klubów kultury.

Niezrozumiałym jest również zarzut, iż „*brak jest gwarancji, że Kluby Kultury będą mogły funkcjonować bez zakłóceń...*”. Nie wiadomo bowiem, na czym owe „zakłócenia” miałyby polegać. Zaznaczam, że statut WCK nie różni się w kwestiach założeń programowych od statutów łącznych klubów kultury i zakłada prowadzenie działalności mającej na celu wyłącznie zaspokajanie potrzeb kulturalnych lokalnych społeczności.

Wskazać jednocześnie należy, że w statucie tym znajdują się informacje na temat działań, które mają być podejmowane przez WCK.

Na obecnym etapie brak jest możliwości przekazania kompleksowej informacji o „podejmowanych działaniach, promocji, prowadzonych własnych, ogólnodzielnicowych działaniach przez planowane WCK”, gdyż decyzje w ww. zakresie będzie podejmował Dyrektor WCK. Zarząd Dzielnicy Wawer m.st. Warszawy nie posiada kompetencji do podejmowania ww. działań – w szczególności w odniesieniu do instytucji kultury, która na dzień dzisiejszy nie została powołana.

Należy również stanowczo sprzeciwić się tezie, aby połączenie klubów kultury oznaczało ich ubezwłasnowolnienie, gdyż staną się one filiami. Jak obszernie przedstawiono w uzasadnieniu przedmiotowych uchwał, połączenie klubów kultury ma służyć zwiększeniu efektywności zarządzania kulturą na poziomie Dzielnicy oraz umożliwić prowadzenie spójnej polityki kulturalnej. Nowo powstałe filie będą dysponowały znaczną samodzielnością w zakresie prowadzonej działalności, a dodatkowo będą mogły korzystać z doświadczeń i zasobów pozostałych filii. Sytuacją kuriozalną było bowiem m.in. wypożyczenie od firmy zewnętrznej przez jeden z klubów kultury sprzętu nagłaśniającego na potrzeby organizowanej imprezy podczas, gdy sprzętem takim dysponował inny klub kultury. Podobnie zwiększą się możliwości działania instruktorów kultury. Połączenie wszystkich klubów kultury pozwoli ich kierownikom skoncentrować się na prowadzeniu działalności kulturalnej, bez obciążenia kwestiami księgowymi czy kadrowymi.

Należy również podnieść niezasadność zarzutu, iż połączenie klubów kultury spowoduje utrudnienie prowadzenia działalności, gdyż skutkować będzie koniecznością dojeżdżania 10-15 kilometrów do WCK dla załatwienia sprawy, gdyż po pierwsze obecnie nie ma ustalonego adresu siedziby WCK, a ponadto również obecnie istnieje konieczność dojeżdżania do Urzędu Dzielnicy Wawer i utworzenie WCK nic w tym przedmiocie nie zmieni. Analogiczna sytuacja dotyczy Dzielniczego Biura Finansów Oświaty dla Dzielnicy Wawer i obsługi kilkudziesięciu placówek oświatowych oraz wawerskiej biblioteki z 7 filiami.

Pragniemy również zwrócić uwagę, że WCK poprzez udostępnienie nowych powierzchni do działalności kulturalnej, ma w swoim zamyśle odciążyć kluby kultury, które dysponują bardzo skromną bazą lokalową i ograniczonymi przestrzeniami. Urząd Dzielnicy Wawer jest w trakcie opracowywania koncepcji wykorzystania wolnych przestrzeni w budynku przy ul. Żegańskiej 1a z przeznaczeniem na prowadzenie działalności kulturalnej. Zamiarem władz dzielnicy jest przebudowa istniejącego obiektu i dodanie nowych funkcji, w tym również przystosowanie do prowadzenia działalności kulturalnej. Główna, wielofunkcyjna sala, dzięki ruchomym akustycznym ścianom i specjalnym fotelom (chowanim pod estradą) zapewni możliwość dowolnej aranżacji. Cała sala zostanie wyizolowana akustycznie, a wewnątrz zostanie zamontowane nagłośnienie i profesjonalne oświetlenie. Druga kondygnacja pomieści studio nagraniowe z dogodnym widokiem na estradę. W bezpośrednim sąsiedztwie sali przewidziano pomieszczenia na garderoby i zaplecze techniczne. Część przestrzeni budynku, zgodnie z oczekiwaniami Zarządu Dzielnicy Wawer i mieszkańców, zostanie oddana, podobnie jak ma to miejsce obecnie w Wawerskiej Strefie Kultury, na działalność organizacji pozarządowych – koncepcja stanowi załącznik nr 1.

Na koniec punktu 3 Biuro Kultury podnosi, że scentralizowane zarządzanie dotąd samodzielnych ośrodków przeczy idei samorządności. Jest to nieuzasadniona teza biorąc pod uwagę fakt, iż w większości Dzielnic m.st. Warszawy działalność kulturalna jest prowadzona przez jeden ośrodek bądź jeden ośrodek z filiami.

#### **Ad. pkt. 4.**

Odnosząc się do zarzutu o braku wskazania lokalizacji WCK, informujemy, że jest ona podana w treści uchwał. Stosownie do treści art. 19 ust. 3 pkt. 2 Ustawy o prowadzaniu działalności kulturalnej akt o połączeniu instytucji kultury zawiera m. in. siedzibę instytucji kultury powstałej w wyniku połączenia. Siedzibą tą jest m.st. Warszawa. Należy także wskazać, że podstawowa działalność w zakresie zaspokajania potrzeb kulturalnych mieszkańców Dzielnicy Wawer będzie realizowana w siedzibach obecnych klubów kultury (a przyszłych filii). Jednakże władze dzielnicy zlecając projekt modernizacji budynku przy ul.

np. b. w. ul.  
osobowość  
prawniczej



Żegańskiej 1a zakładały, że obiekt ten stanie się nie tylko centrum wspierania organizacji pozarządowych (Wawerska Strefa Kultury) ale także siedzibą WCK – głównie z funkcją administracyjną ale także jako element realizacji zadań kulturalnych i integracyjnych.

Powołanie WCK jest szansą na dostosowanie oferty kulturalnej dzielnicy do zmieniających się potrzeb mieszkańców. Daje również możliwość nawiązania nowych form współpracy w zakresie kultury głównie z organizacjami pozarządowymi, stowarzyszeniami i fundacjami prowadzącymi działania w obszarze kultury. Efektem współpracy jest działająca od marca br. Wawerska Strefa Kultury, która daje możliwość zaprezentowania swojej działalności artystom i stwarza możliwość zaistnienia różnym organizacjom kulturalnym z terenu całej Warszawy. W okresie od 5 marca 2013 roku do dnia dzisiejszego na prowadzenie działalności kulturalnej w Wawerskiej Strefie Kultury podpisano 39 umów. Obecnie realizowane są tam 22 projekty kulturalne – lista projektów realizowanych obecnie w WSK stanowi załącznik nr 2. Trzeci sektor, którym są organizacje pozarządowe jest dla nas bardzo ważnym elementem realizacji zadań samorządowych. Przykładem korzystania z doświadczeń i potencjału tego typu organizacji jest m.in. zlecenie realizacji wawerskiej Parady Niepodległości Falenickiemu Towarzystwu Kulturalnemu. Władze dzielnicy będą oczekiwać od WCK realizacji zadań kulturalnych we współpracy z NGO – liczymy, że taka współpraca otworzy pola innowacyjnym i niekonwencjonalnym rozwiązaniom wynikającym przy tym z lokalnej specyfiki.

#### Ad. pkt. 5.

1 ✓  
04/14

Odnosząc się do analizy wyników konsultacji społecznych, twierdzenie iż „mieszkańcy żywią duże obawy co do dalszego funkcjonowania obecnych Klubów Kultury w związku z mającym powstać WCK” jest nieuprawnione. Celem konsultacji społecznych było poznanie opinii, zwyczajów i potrzeb związanych z uczestnictwem w kulturze w Wawrze i plany powołania WCK nie były podczas konsultacji dyskutowane. Wyniki badań uzyskane dzięki konsultacjom potwierdzają natomiast zasadności realizacji tego projektu. Z przeprowadzonych analiz wynika jednoznacznie, że dla mieszkańców dzielnicy największy problem, który ogranicza dostęp do kultury w Wawrze jest nieznanostwo ofert (61% badanych) na co wpływ ma lokalny charakter klubów kultury i to, że wydarzenia kulturalne odbywają się zbyt daleko od miejsca zamieszkania (13% badanych) – Kultura w Wawrze. Wyniki badania zrealizowanego w ramach konsultacji społecznych stanowią załącznik nr 3. Uzyskane wyniki potwierdzają analizy danych demograficznych dla Wawra, które wskazały, że obszary dzielnicy najdynamiczniej zasiedlane mają ograniczoną możliwość korzystania z oferty kulturalnej. I właśnie w tych miejscach Zarząd Dzielnicy Wawer widzi możliwość większego zaangażowania w działalność kulturalną nowotworzonego Wawerskiego Centrum Kultury.



#### Załączniki:

1. załącznik nr 1 - koncepcja modernizacji, przebudowy i adaptacji budynku dla potrzeb Urzędu Dzielnicy Wawer m.st. Warszawy,
2. załącznik nr 2 - lista projektów realizowanych obecnie w Wawerskiej Strefie Kultury,
3. załącznik nr 3 - Kultura w Wawrze. Wyniki badania zrealizowanego w ramach konsultacji społecznych.

#### Do wiadomości:

- Pani Małgorzata Naimska – Zastępca Dyrektora Biura Kultury Urzędu m.st. Warszawy – ul. Niecała 2, 00-098 Warszawa