



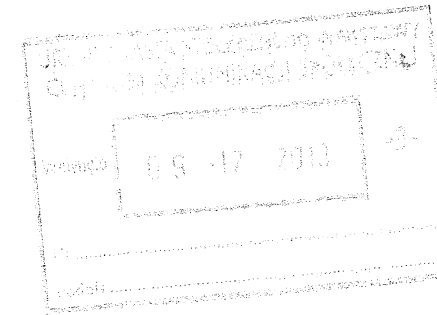
URZĄD MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY

Biuro Kultury

ul. Niecała 2, 00-098 Warszawa, tel. 22 443 03 20, faks 22 443 03 22  
kultura@um.warszawa.pl, www.um.warszawa.pl

KU-DU.0007. 2 .13.KSL

Warszawa, 06.12.2013 r.



*g/c*  
Pan  
Jarosław Józwiak  
Dyrektor  
Centrum Komunikacji  
Społecznej

W odpowiedzi na pisma nr CKS-KRD.0053.328/2013.MRO z dnia 22 listopada br. i CKS-KRD.0007.101/2013.MRO z dnia 28 listopada 2013 roku Biuro Kultury, w zakresie swoich kompetencji, wyraża opinię negatywną co do rzetelności i gospodarności w odniesieniu do uchwał: nr 1527/2013 Zarządu Dzielnicy Wawer Miasta Stołecznego Warszawy z dnia 7 listopada 2013 roku i nr 172/XL/2013 Rady Dzielnicy Wawer m. st. Warszawy z dnia 19 listopada 2013 roku z następujących powodów:

1) Finansowanie

- w podjętej uchwale nr 172/XL/2013 Rady Dzielnicy Wawer m. st. Warszawy z dnia 19 listopada 2013 roku jest deklaracja o zapewnieniu Wawerskiemu Centrum Kultury środków niezbędnych do rozpoczęcia i prowadzenia działalności statutowej w 2014 roku w kwocie 2 079 147 złotych, czyli już o 693 049 złotych mniejszej od deklarowanej kwoty w w/w uchwale Zarządu Dzielnicy Wawer m. st. Warszawy, która wynosiła 2 772 196 złotych i składała się z sumy kwot dotacji dla poszczególnych Klubów Kultury zapisanych w projekcie budżetu na 2014 rok.

W uzasadnieniach zarówno do uchwały Zarządu Dzielnicy Wawer m. st. Warszawy, uchwały Rady m. st. Warszawy, jak i w projekcie uchwały Rady m. st. Warszawy podana jest kwota 300 000 złotych jako szacowana oszczędność wynikająca z połączenia Klubów Kultury (założono, że budżet na 2014 roku każdego z klubów zostałby pomniejszony o 50 000 zł, co

stanowi tę wykazaną oszczędność 300 000 zł). Deklaracja o zapewnieniu Wawerskiemu Centrum Kultury środków niezbędnych do rozpoczęcia i prowadzenia działalności statutowej w 2014 roku w kwocie 2 079 147 złotych jest jednoznaczna z zamiarem kolejnego pomniejszenia budżetów Klubów Kultury o 393 049 złotych, czyli łącznie już 693 049 złotych. Biorąc pod uwagę postępujące z roku na rok niedoinwestowanie Klubów Kultury (sześć klubów ma łączny budżet taki jak jeden dzielnicowy dom kultury np. w dzielnicy Bielany, czy Włochy) oraz biorąc pod uwagę powierzchnię przeznaczoną do prowadzenia działalności kulturalnej w każdym z klubów, nie jest ona mniejsza, a bywa, że jest większa od powierzchni domów kultury w innych dzielnicach. Dowodzi to tego, jakimi skromnymi budżetami dysponują instytucje kultury w dzielnicy Wawer, a to skutkuje ograniczeniem prowadzonej działalności, zwiększaniem odpłatności od uczestników zajęć, aby wypracować wyższe dochody, które mogły by być przeznaczone na działalność.

Tymczasem suma budżetów na 2014 rok zgłaszanych przez Kluby Kultury wyniosła 3 281 834 złotych, czyli wykazany został brak środków o ponad 509 000 złotych.

Brak jest wykazanych środków niezbędnych na utworzenie nowej instytucji, zatrudnienie kadry, utrzymanie siedziby, prowadzenie działalności merytorycznej.

Powstaje pytanie, czy została przygotowana symulacja kosztów planowanej do powołania instytucji.

## 2) Uzasadnienie zmian

Jako mankament podaje się, że kluby są rozproszone nierównomiernie po terenie dzielnicy, a tymczasem stwarzają one mieszkańcom możliwość uczestnictwa w kulturze na terenie rozległej dzielnicy, działają na rzecz lokalnych społeczności.

Podane w uzasadnieniu skutki finansowe połączenia klubów nie przekonują:

- obecni dyrektorzy zostaną kierownikami filii, pełniąc funkcje głównych instruktorów, co z w deklaracji Dzielnicy ma przynieść znaczące oszczędności. Jednak zakresy obowiązków tych pracowników nie zmniejszą się, zatem nie powinny się zmniejszyć ich pensje przy takiej samej, na dodatek trudnej pracy w terenie;
- obniżenie kosztów związanych z zatrudnieniem głównych księgowych – obecne trzy etaty głównych księgowych (sześć osób zatrudnionych po ½ etatu) zastąpi jeden główny księgowy na pełny etat. Jednak przy znacznie zwiększonym zakresie odpowiedzialności i przy koniecznym nakładzie pracy, trudno liczyć, że główny księgowy całego centrum obsługujący księgowość wszystkich filii otrzyma wynagrodzenie w wysokości 1/3 sumarycznych wydatków na księgowość aktualnie. Jedna osoba najprawdopodobniej nie podoła pracy związanej z księgowością ośmiu jednostek (sześciu dotychczasowych, jednej nowej i ich sumie).

### 3) Gwarancje dalszego funkcjonowania Klubów Kultury

Brak jest jakichkolwiek gwarancji, że Kluby Kultury będą za jakiś czas funkcjonowały w wymienionym w uchwale składzie i, że nie nastąpi ich sukcesywna likwidacja, bo w momencie, kiedy będą filiami Wawerskiego Centrum Kultury, a nie samodzielnymi instytucjami kultury, możliwość ich likwidacji będzie znacznie uproszczona. Brak jest też gwarancji, że Kluby Kultury będą mogły funkcjonować bez zakłóceń i że nie będą zmuszone zawęzić swojej oferty programowej. Biuro Kultury nie neguje potrzeby powołania Wawerskiego Centrum Kultury. Potrzebna jest jednak kompleksowa informacja o podejmowanych działaniach, promocji, prowadzonych własnych, ogólnodzielnicowych działaniach przez planowane WCK. Jednak z założeń powstania tej instytucji kultury wynika, że ma się to odbyć kosztem działających w terenie Klubów Kultury, poprzez ich ubezwłasnowolnienie (będą filiami), znaczne ograniczenie ich budżetów, a co za tym idzie pogorszenie oferty programowej, utrudnienie prowadzenia działalności (konieczność np. dojeżdżania 10-15 kilometrów z klubu do WCK dla załatwienia sprawy). Scentralizowane zarządzanie dotąd samodzielnych, nagradzanych za prowadzoną działalność, rozwijających się ośrodków przeczy idei samorządności.

### 4) Lokalizacja WCK

Kolejną sprawą są wątpliwości związane z lokalizacją WCK, która nie jest podana w uzasadnieniu uchwały. Najprawdopodobniej chodzi o budynek starej szkoły przy ul. Żegańskiej, w sąsiedztwie Urzędu. Trudno sobie wyobrazić, że sala gimnastyczna z już popękana po remoncie i odpadająca ze ścian farbą, strasząca dziurami w ścianach, będzie pełniła rolę sali widowiskowej w Wawrze na miarę XXI wieku.

Tuż obok planowana jest budowa nowoczesnego centrum handlowego, które może przyćmić atrakcyjność planowanej instytucji kultury;

W tym samym budynku mieści się zainaugurowana przed rokiem Wawerska Strefa Kultury, przestrzeń do prezentacji dla organizacji pozarządowych. Powstaje wątpliwość co będzie dalej z takim przeznaczeniem tego obiektu i czy proponowane zmiany będą zmianami na lepsze.

### 5) Konsultacje społeczne

Przeprowadzone we wrześniu konsultacje społeczne wykazały, że mieszkańcy żywią duże obawy co do dalszego funkcjonowania obecnych Klubów Kultury w związku z mającym powstać WCK. Z wieloma uwagami mieszkańców spotkał się dotychczasowy sposób promocji działań klubów i w tym upatrywana jest rola WCK.

Sprawę prowadzi: Katarzyna Śliwińska – 22 44 30 335

GLÓWNA SPECJALISTA

Katarzyna Śliwińska

ZASTĘPCA DYREKTORA

Biura Kultury

Małgorzata Majewska

DYREKTOR  
BIURA KULTURY

Tomasz Thün-Janowski